4. बाज मुदाम

– आदित्य मित्र 'संताली'

मुन्शी आर मायनोः आकिन गे जुरीं–पारी, पारवा जुरी होड़, नेस बाप्ला, नावाँ दुलाड़! बाना होड़ाः जिवी दो रासका ते चेहेल–चेपेल ताँहेंना जाव हिलोः। माराः लेका केदेजोः ताकिना जिवी गे बाङ होड़मो हों! मायनोमाती लिकिर नाचोनिया आर मुन्शी मान्दाड़िया! ओकोय गे बाकिन कोमा पासाङ भोर हों!

मित् दिनाः काथा। मेन्शी आर मायनो दो चेतान टोला आखड़ा एनेच् खोनकिन रूवाड़ काना ञिन्दा। तेरदेच् मारसाल; चारियो सेन रूपा बाराग तासेयाकान मारसाल! उल दारे चोट रे कोंक्को आप् आकाना–बाहा दारे रे पोण्ड बाहा–बाहा वाकान लेका हाँसगे। मा नाहाँः आम हों दिसायमे सारी से नासे। मुन्शीयाः मोने दो मायनोवाः सेरेञ रे ढाङ आकाना। आखड़ा भांगाव ताक मायनोय सेरेञ लेदा–

''आमाः जिवी जिवोन इञ रे,

इञाः जिवी जिवोन आम रे,

जिवी–जिवी जिवोन तोलोन–बाजेन,

बाज मुदाम लेका बाजेना रे।''

हुदिसेदाय 'ताड़े सुताम' लेका तोलेना रे' से 'बाज मुदाम' लेका बाजेना रे'? बानार काथाय तुला लेगायेदा। ताड़े सुताम गे चो सेरेञ रे मा, ओका खोन बाज मुदाम दो? हेच् एना–पान्तेयेन नापाय ? पान्तेयेना से सेरेञेना? सेरेञेना से मायनोय सेरेञ लेदा? हे, मायनो गेय सेरेञ लेदा। आदो चाः ए सेरेञ लेदा, ओंनका दो?

'आछा, मित् काथाञ कुलीमेया?' मुन्शी दो मोने रे आकुल–बाकुलए आइकाउकेत् तेय रोड़ साडे केदा।

'चेत् काथा?'

'तोड़े सुताम से बाज मुदाम को मेना? मुन्शी दो कुकली बाय जुत केदा।

'तोड़े सुताम हों बाज मुदाम हों' मायनो दो रोड रूवाड़ बा जुत केदा।

'इञाः मोतलोब दो–'

'इञाः मोतलोब हों'

काथा दो बाकिन जुत लेदा आर बाकिन फाण्डाव लेदा। एक लान्दा बाड़ा कातेकिन थिर एना। मित् घाड़ी तायोम मायनो दोय एहो केदा– 'तोड़े सुताम दोम चेकाया बाज मुदाम खोच्–।'

'हो, ओनाते गे 'बाज मुदाम लेका बाजेना रे' दोम सेरेञ लेदा लान्दा ञोः केदाय मुन्शी।

'आम दो लान्दा–लान्दा गेम आइकावा–बोंगे तेको रोड़ेञ दो बाङा मायनो दो दुलाड़ सातालाः ए मेन केदा।

'चेत्को रोड़ मेया ओकोय?' मुन्शी दो बाडाय साना केदेय

'चेत्को रोड़ेञा?' मिताञाको– 'आम जावाँय दो ना चेत् हों बा एमामा।'

'चेकाते बाङ–मोने, जिवी, ओन्तोर जोतोवाः गे चोञ एमात्मे–आलाया में, आदो चेत्?

'जाहाँन होरो आभरान?'

'हो ओना–'

'इञ दो जाहाँनाः दो बाङ बाज मुदाम गे बेनाव ओचोवाञ इना खाच् आलाडाः.....।

'बुझाउ किदाञ; गापा सेताः ओचोवान।'

सेताः पायाड़; होड़ दो आपना–आपनी कामीको साप् आना मुन्शी दो बाज मुदाम रे गे जिवीताय दो। ओना गे मायनोवा रासका आर मायनोवाः रासका गे मुन्शीयाः जियोन! मोहण्डायेनाय मुन्शी सोनहार ओड़ाक्ते। नामडाक् सोनहार! आड़े–पासे रेन कुडी–कोड़ा ठेन गे जाहाँनाःको बेनाव ओचोया। नामी कारीगोल सोना–रूपा सेदाय बाबा बिदाल खोन गे सोना–रूपा कामी से हुनारको साप् आका इना गे उनकुवाः दाका–उतू।

तोबे मुन्शी दो सोनाय किरिञ केदा मोंडें आना भारी आर सोनहार गेय एमादेया।

दिन–दिन ते, दिन दो चाबा इदिः काना–बार बोछोर लेकाय बुझहाउ केदा। मुदाम दो तिसे आगुया? होरोः लेगा कियाञ। आतो–ओड़ाः रेन सोगेकोञ उदु आकोवा–नोंओंय ञेलतिञपे बाज मुदाम!

आखिर मुदाम दो बेनाव सात काते सोनहार दोय आगू ओटो कादा। उन जोखेन रासका रेयाः ठिकान बाङ! मायनो दो तुल राकाप् आर तुल फेडे लेकाय आइकाउ केदा। मेनखान होरोः लेगा केत् माय ढील गे। चेकायाय? ओना गेय होरोः एड़े जोङ काना। नोवां गे कुसी आर नोवा गे रासका उनीयाः, उन दिन खोन वानिज ञामाः। ढील रे हों बाज मुदाम गे मोने–मोने तेय सेरेञाना मायनो–

आमाः जिवी जिबोन इञ रे

इञाः जिवी जिबोन आम रे।

जिवी–जिवी जिबोन तोलेन बाजेन

बाज मुदाम लेका बाजेना रे।

हाटिया हिलोः। मुन्शी दो बुलुङ सुनुम मेनते हाटिया तेय दुकाना। मित् टेन पाँची रे थोंड़ा गान होड़ेच आर थोड़ा गान लुटनीय घेंट केदा आर काडा गुपी पाँयड़ा रेय गोः केदा। एन हिलोः दो बेंजाय रावाल गेय ताड़ाम केदा। सोंगेतेन होड़ होंय तायनोम उतार केत्कोवा। हाटिया तियागोः देला दिली हाटिया आड़े रे गे ओकोय तेंगो वाकान ञेलते चोय धाक मारावेना! हाय रे उनी मा रायडीह रेन मातला होपोन एरात बाहा काने! चेत् वाङ से ढेर दिन रेय ञेल केदेया! सेदाय डांगुआ रे बाटी दाः रेकिन किरिया लेना–जिवात् जोनोम आपासुलोक्आ मेनते! बापुला तोनोल रे तोलोक्आ मेनते! सेदाय काथा दिसाते होड़मो रुमुञेनताया! तेहेञ हों ञेलमे, तिनाः साज तिनाः लिठुर होड़मो रे उनीयाः। मेसकोच् ञोः काते गाते कुड़ी सोंगेय लान्दा केदा। ढेर दिन खोन छाडवोई गे मेनाया। आर छाडवी कुड़ी सामाङ रे चेकायेयाम डाँगुआ कुड़ी?

ताक दोय ञाञाम कान गेया मुन्शी। तिन रे बाञ गालमाराव।

ताक दोय ञाम केदा पाण्डू हाड़ामाः थामाकुर दोकान ठेन। गालमाराव केदाकिन नासे दो मोचा ते आर नासे दो मेंत् कुटी ते। मेंत् कुटी रेयाः गालमाराव दो जोतो जुवान होड़को बाडाय गेया!

हे. आदो सावदा किरिञ काते जोतो होड़को रूवाड़ जोङ काना।

हाटिया खोन रुवाड़ ताक दो ञहुम ओक्ते ताहेंकाना। काड़ाङ ञुत दो बाङ, तेरदेच् मारसाल गे ताहेंकाना। मुन्शी आर बाहा दो मित् ते गेकिन रुवाड काना। एन हिलोः एनेच् खोन रुवाड़ जोखेन जेमोन तेरदेच् मारसाल ताहेंकाना तेमोन गे तेहेञ हों चारियो सेन रूपा बाराग तासेयाकान मारसाल! उल दारे चोट रे कोंक्को आप् आकाना बाहा दारे रे पोण्ड बाहा–बाहा वाकान लेका हाँस गे! मुन्शी दोय बेंगेत् राकाप् केदा ओनाको उल दारे सेच्; आचका गे ओन्तोर खोन मित् टेन आड़ाङ राकाप् एना मोचा रे–बाहा! आडी मोंज बाहा! नोवां ओन्तोर–आड़ाङ दो बाहा होंय आञ्जोम केदा– 'चेत् एम मेन केदा?' बाहावाः रोड़ आञ्जोम तोरा गे दिसा आचुरेन ताया बाहा मेनाया मेनते। आत् आकान लेकाय रोड़ केदा–चेत् हों बाङ!

'हें चेत् चोम रोड़ लेत्–ठोक दो!

'आयो गे ठोक? चेत् इञ ठोक केत्मेया?'

चेत् बाङ! 'उनाः दिन खोन ओकोर तोबेम एमा–दिञा निसाना!'

'चेत् निसाना?'

'जाहाँन होरोः–आभरान?'

'हो ओना–'।

'इञ दो जाहाँन होरोः दो बाङ, बाज मुदाम खायच्।'

मुन्शीयाः जिवी रे मित् घाडी हेलको राकाप् एना मायनोवाः हिसा–सामुद! इना काते बाहावाः दुलाड़ आड़ाङ! बाना होड़ाः काथाय तुला केदा मोने रे। बाहा गे हामाल दोय आइकाउ केदेया। 'आछा नाहाः आलोम भावनाःआ मेन काते मुन्शी दो आयाः जोजोम ती दो बाहावाः तारेन रेय–जाः केदाः– ञिन्दा बाइ–बाइ ते हारा इदिः काना आर होर कोमाव इदिः काना आस्ते–आस्ते!

ओड़ाः रे मायनोवाः मेंत् गे बाङ हारुबोः! मोने रेय हुदिसेदा–चेदाः आदोय बिलोमेना? से, साफा दाः रेन बोंगाय साप् केदेया? ओहो गे जानिच्, एन्ते साफा दाः मा बाचोय बेवहार! इनाः खान गे बाड़गे दुवार सेच् रे मित् टेन आड़ाङए आञ्जोम केदा। हेच् एनाम नुनाः ञिन्दा। सोरेनको हों हानको हाना सा रे। हेच् तोरा गेय कुली केदेया–चेकातेम बिलामेना?'

'सावदा कान ताहेंनाञ'

'मित् ञिन्दा?'

'बाङ, हिजुः–हिजुः ते गेञ बिलामेना'

नुनाः दिन तेयाः दुलाड़ इयाते मायनो दो जासती काथा बाय कुली लेदेया आर जाहाँन जारुड़ गे बाङ कुली रेयाः। हेच् एनाय–बेस–एनाय। ञिन्दा रे हों ञुहुम रे हों, हेच् एनाय थोर!

लोटा दाकए आगुवादेया। आरूप् बाड़ा काते दाका जोमए एहोप् एना मुन्शी दो आर मायनो दो उनीयाः मेंत् हाँ गे तानमाने कोयोः उरिच् आकात्ताया। मेत् हाँ रे बिलामेन रेयाः ओनोल मेनाः सिक! एनाङ दाकावाः रेयाड़ चावावेना–बाय जोम चावा लेदा मुन्शी! नोवां दो मायनोवाः हुदिस?–आर मुन्शी दो बाहावाः काथा दिसा ते जोजोम गे बाङ साना लेदेया। जाहाँ लेका ञुतुम लेका हिरिच्–पासिर जोम कातेय मेन केदा इया! तेहेंञ दो मित् होड़ ठेनिञ चालाः लागित् आड़ी आँट ए रुआः काना।

'ओकोय रूआः काना?'

'जाहाँय गे, नित दो आलोम कुलीयिञा।'

'नित ञिन्दाम चालाःआ ?'

'तेरदेच् मारसाल दो चेले चेकायिञा ? गापा सेताः इञ रुआड़ हिजुःआ।'

एनका रोड़ बाड़ा काते मुन्शी दो माराङ ओड़ाः सेचुए चालावेना आर मित् घाड़ी खान गेय सापड़ाव ओडोक एना। मायनो ठेन हेच् सोर कातेय मेन केदा– 'चालाः कानाञ।'

नोवां काथा दोय बाडाय कान गेया जे मायनो दो चेत् हों बाय मिताञा। बाङ दो मितांञ–आलोम चालाः आ, आर बाङ दोय मिताञ हें मा चालाःमे। एन होंय कुली केदे गेया आर सारी गे चेत् हों बाय रोड़ रूआड़ लेदा मायनो दो! तुम्बुत् थिर गेय ताहेंयेना।

मुन्शी दोय ओडोक एना ओड़ाः खोन। तिन रे सिन्दवारी गाजाड़ ठेने सेन एना– मुन्शी दो बाय बाडाय लेदा। ओण्डे गे बाहा दो मेनाया गोटा ञिन्दाः कान रे हों। "मिलवा गातेः दो बाङ कोमा– ञिन्दा आर सिञ रेयाः ताफिन बानुःआ। ञुत ञिन्दा आरेल ते दाग रे हों मिलवा माया दो बाङ छाडाःआ!" ओनका गे मुन्शी आर बाहा हों। ओड़ाः रे

कुरसा बाहा छाडा काते हानी ञेलेमे बाहा माई ठेन। आछा जा [illegible]
ओण्डे बाना होडकिन ञापाम एना। दुलाड सातालाः ओडाः बोंगाया [illegible]
मुदाम दो बाहावाः कुटुप् रे शोभायेना!

निया घोटना तायोम मित् दिनाः काथा। मान्दार बुरू पाता ञेल [illegible]
चालाः काना दिसाम होड़। सोर–साँगिञ रेन बेबाक रासकावानको सापड़ावेन
कोड़ाको दो तिरिया रे सुनुमको जोत् आताको काना आर कुडीको [illegible]
होरोः बान्देनाः को साफा सातोः काना।

मायनो हों बेगिदरा एँगातिच्गे। उनीयाः मोने आर जिवी हो रासक[illegible]
ते पेरेच् एना आर पाता ञेल चालाकए मुरुक ढोब केदा। सोंगे [illegible]
आच् जाबाँय मुन्शी होंय रियाउ केदेया–'देला आलाङ हों ञेञेल

'बाञ चालाःआ इञ दो, मा आम एसकार गे ञेल आगू जोङम।

'देला सोंगे–सोंगे' आर मायनो दो जिदे जिद केदा। चेकायाम
मुन्शी होंय हेंयादेया।

मित् घाडी तायोम, राः मेंत् हाँ काते मायनो दो मुन्शी ठेन [illegible]
सोर एना आरे कुली केदेया हाको–पाको–आकायेन तिञा बाज मुदाम
.... ञेल आकादाम?" मित्साताहेत् तेय रोड पुराउ केदा से–सों मायनो

मुन्शी-दो चेत्ए मेना। बाङ हों बाय मेन लेदा आर 'हें' हो बाङ
बेंगेत् उरिच् केदाय ओत सेच्। जेमोन ओत गेय तोगोच् आकात् बार
मुदाम दो!

***